

Förderinitiative

Opus Magnum

Profilbereich: Wissen über Wissen

Nächster Stichtag: 1. Februar 2024 (23:59 Uhr)

Ziel der Initiative ist es, Professor:innen aus den Geistes-, Kultur- und Gesellschaftswissenschaften, die sich durch (erste) herausragende Arbeiten ausgewiesen haben, einen Freiraum für die intensive Arbeit an einem wissenschaftlichen Werk zu verschaffen.



Geistes-, Kultur- und Gesellschaftswissenschaften



Finanzierung einer Vertretungsprofessur



Professor:innen, die ein größeres wissenschaftliches Werk verfassen wollen



Bis zu 195.000 EUR



Max. 18 Monate



Voraussetzung: Lebenszeitanstellung als Professor:in an einer Hochschule in Deutschland

1. Zielsetzung

Dieses Förderangebot soll ausgewiesenen Professor:innen der Geistes-, Kultur- und Gesellschaftswissenschaften an deutschen Hochschulen den Freiraum verschaffen, sich intensiv der Abfassung eines größeren wissenschaftlichen Werkes – eines Opus Magnum mit Ausstrahlungskraft über die eigene Fachcommunity hinaus – widmen zu können. Diesen Freiraum ermöglicht die zur Verfügung gestellte Freistellung von den sonstigen dienstlichen Aufgaben in Lehre und Verwaltung. Da die Förderung im Wesentlichen in der Finanzierung der Vertretungsprofessur besteht, zielt die Initiative gleichzeitig auf die Unterstützung des wissenschaftlichen Nachwuchses.

2. Förderangebot

Das Förderangebot besteht in einer 6- bis maximal 18-monatigen Freistellung, die zusätzlich zu den regulären Forschungsfreisemestern gewährt wird. Innerhalb dieses Zeitraums sollte das Opus Magnum fertiggestellt werden.

Was ist ein Opus Magnum?

Als Opus Magnum sei ein grundlegendes wissenschaftliches Werk verstanden, das auf Grund seiner besonderen Qualität, Originalität und Ausstrahlungskraft über die Bedeutung eines regulären fachwissenschaftlichen Buches hinausgeht. Gedacht ist beispielsweise an ein Werk, das

- ein Forschungsgebiet erstmals umfassend und unter Bezugnahme auf den Forschungsstand in benachbarten Disziplinen richtungsweisend aufarbeitet,
- in kritischer Auseinandersetzung mit gängigen Interpretationsmustern einen Gegenstandsbereich in einem neuen Licht darstellt und dadurch ein neues Forschungsfeld eröffnet,
- Vorarbeiten unterschiedlicher Art und Provenienz erstmals in einen Zusammenhang stellt und durch diese Syntheseleistung neue Einsichten generiert,
- Strahlkraft außerhalb der eigenen Fachcommunity hat bzw. nachhaltige Bedeutung für ein ganzes Forschungsfeld haben wird.

Nicht gefördert werden Sammelbände, Editionen, Übersetzungen, Lehr- und Handbücher, Kommentare und Ratgeber.

Wer kann einen Antrag stellen?

Dieses Förderangebot wendet sich an alle ordentlichen Professor:innen in den Geistes-, Kultur- und Gesellschaftswissenschaften an einer deutschen Hochschule. In Ausnahmefällen können interessierte Professor:innen auch außerhalb dieser Disziplinenfelder berücksichtigt werden; hier ist im Vorfeld die Stiftung zu kontaktieren. Antragstellende Professor:innen sollten zur Antragsfrist noch mindestens fünf Jahre vor dem regulären Ruhestand stehen (Seniorprofessuren werden nicht berücksichtigt). Außerplanmäßige Professor:innen sind nicht antragsberechtigt.

Förderdauer

Die Freistellung kann in der Regel für die Dauer von 6 bis maximal 18 Monaten gewährt werden. Dabei wird erwartet, dass die betreffenden Wissenschaftler:innen von ihrer Universität unter Fortzahlung ihrer Dienstbezüge von Lehre und administrativen Verpflichtungen freigestellt oder beurlaubt werden. Für den vorgesehenen Zeitraum wird von der Stiftung eine Vertretungsprofessur finanziert. Die Freistellung muss zusätzlich erfolgen und darf bei der Bemessung regulärer Freisemester nicht angerechnet werden. Weitere Mittel für eine Verlängerung der Förderung sind ausgeschlossen.

Es wird erwartet, dass am Ende des Förderzeitraums der Schlusspunkt unter das Opus Magnum gesetzt ist und das Werk nur noch für die Veröffentlichung vorbereitet werden muss. Von daher werden nur Projekte in einem weit fortgeschrittenen Arbeitsstadium gefördert, zu denen schon umfangreiche Vorarbeiten vorliegen. Die Materialsammlung, Archiv- und Recherchearbeiten müssen weitgehend abgeschlossen sein. Auch wird vorausgesetzt, dass in der Förderphase keine weiteren größeren (Forschungs-)Projekte durchgeführt werden.

Vertretungsprofessur

Die/der Vertreter:in der Professur wird erst im Nachgang zu einer positiven Förderentscheidung benannt.

Es wird erwartet, dass die Opus-Magnum-Geförderten ihren Vertretungsprofessor:innen als Mentor:innen zur Verfügung stehen und deren Einbindung in Strukturen und Qualifikationsmaßnahmen der jeweiligen Institution unterstützen.

Fördersumme

Pro Semester werden gewährt:

- Personalmittel (pauschaler Durchschnittssatz) für die Vertretungsprofessur in der Regel entsprechend des W2- oder W3-Grundgehalts des Antragstellenden:
Vertretung W2: 60.000 EUR
Vertretung W3: 65.000 EUR
Sollte die für die Vertretung benötigte Summe über den pauschal bewilligten Betrag hinausgehen oder bis zum Endes des Vorhabens tarifbedingt steigen, wird die Stiftung den tariflich/gesetzlich bedingten Fehlbetrag mit dem Schlussverwendungsnachweis nachbewilligen.
- Pauschale von 5.000 EUR für (studentische/wissenschaftliche) Hilfskräfte, laufende und einmalige Sachmittel

Gegebenenfalls können Book Processing Charges für das Opus Magnum nachbeantragt werden.

3. Antrags- und Auswahlverfahren

Anträge können in deutscher oder englischer Sprache über das Antragsportal der Stiftung eingereicht werden.

Die Auswahl unter den Bewerbungen erfolgt vergleichend unter Mitwirkung einer interdisziplinären und international erfahrenen Gutachterkommission. Die Gutachter:innen werden unter Berücksichtigung der fachlichen Verteilung der Anträge in der jeweiligen Ausschreibungsrunde in die Kommission berufen. In Einzelfällen werden ergänzende schriftliche Stellungnahmen eingeholt. Es können bis zu zehn Freistellungen pro Jahr gefördert werden.

Der Begutachtung liegen folgende Kriterien zugrunde:

1. Ist die/der Antragsteller:in in der Fachcommunity durch herausragende Arbeiten ausgewiesen?
2. Wie wird die wissenschaftliche Qualität des geplanten Publikationsprojekts sowie dessen Relevanz und Signifikanz für die Fachcommunity beurteilt?
3. Wird die geplante Publikation tatsächlich den Charakter eines Opus Magnum haben und gegebenenfalls auch jenseits der Fachcommunity wahrgenommen werden?
4. Ist die Abfassung des Publikationsprojekts im Verhältnis zu den Vorarbeiten (noch) notwendig? Ist die Abfassung des Publikationsprojektes im Verhältnis zu den Vorarbeiten realistisch geplant?

Die Entscheidung fällt im Herbst, so dass das Opus Magnum frühestens im folgenden Sommersemester begonnen werden kann.

Im Bewilligungsfall werden die Mittel für die Vertretungsprofessur nach dem pauschalen Durchschnittssatz bewilligt. Die Personalmittel bleiben dabei zunächst gesperrt. Die Freigabe der Mittel erfolgt nach

- Vorlage des Freistellungsbescheids
- Benennung der jeweils vorgeschlagenen Vertretungsprofessorin/des jeweils vorgeschlagenen Vertretungsprofessors
- Vorlage und Prüfung der Gehaltsberechnung

Eine erneute Bewerbung nach einem abschlägigen Bescheid ist nur mit einem gänzlich anderen Vorhaben möglich.

4. Checkliste zur Antragstellung

Bitte reichen Sie Ihren Antrag über das elektronische Antragsportal der VolkswagenStiftung ein (portal.volkswagenstiftung.de). Dort müssen Formulare mit Angaben zu den Antragsteller:innen, Institutionen (Bewilligungsempfänger) sowie zum Projekt (Titel, Dauer und Gesamtsumme) und der Kostenplan ausgefüllt werden. Darüber hinaus werden Informationen als „Anlagen“ (.pdf)

benötigt. Eine Anleitung zum Antragsportal finden Sie online (<https://portal.volkswagenstiftung.de/vwsantrag/tipps.do>).

Folgende Anlagen (.pdf) werden benötigt:

1. Anschreiben
2. Allgemeinverständliche Zusammenfassung in Deutsch und Englisch (jede max. 1.200 Zeichen inkl. Leerzeichen)
3. Ausführliche Darstellung des Vorhabens (insgesamt max. 12 Seiten, Arial, Schriftgrad 12 pt, 1,5-zeilig):
 - Darstellung des Vorhabens mit Angaben zu Zielsetzung und Begründung, zum Innovationspotenzial vor dem Hintergrund des aktuellen Forschungsstands
 - Darstellung der Vorarbeiten, inkl. Literaturangaben/Literaturverzeichnis
4. Lebenslauf mit Schriftenverzeichnis der Antragstellerin/des Antragstellers (insgesamt max. 5 Seiten)
5. Zeit- und Arbeitsplan mit Erklärung zur Vereinbarkeit des Opus-Magnum-Projekts mit eventuell parallel stattfindenden Forschungstätigkeiten
6. Sonstige Anlage: [Selbsteinschätzungsbogen](#)
7. Sonstige Anlage: Schriftliche Interessensbekundung eines Verlags zur Publikation des Opus Magnum

Von einer Förderung ausgeschlossen sind Vorhaben, die in dieser oder ähnlicher Form gleichzeitig anderen Fördereinrichtungen als Antrag vorliegen.

5. Kontakt

Dr. Vera Szöllösi-Brenig
Telefon: 0511 8381-218
E-Mail: szoelloesi-brenig@volkswagenstiftung.de

Administrative und organisatorische Fragen
Silvia Birck
Telefon: 0511 8381-226
E-Mail: birck@volkswagenstiftung.de

VolkswagenStiftung
Kastanienallee 35
30519 Hannover www.volkswagenstiftung.de

6. Weitere Informationen

- [Selbsteinschätzungsbogen](#)

- [Bewilligungsgrundsätze](#)
- [FAQs zur Antragstellung](#)
- [Elektronische Antragstellung leicht gemacht – Anleitung und Tipps](#)
- [Webseite Förderinitiative Opus Magnum](#)